

MARVEL
COMICS

THE SUPERIA STRATAGEM

PARTE TRÈS
DE SEIS



\$1.00 US
\$1.25 CAN
389
EARLY AUG
02453

APPROVED BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

CAPTAIN AMERICA



STEVE ROGERS... NACIDO EN LOS USA, CRIADO PARA AMAR LOS IDEALES DE LA DEMOCRACIA, DOTADO DE UN FÍSICO SOBRENORMAL, Y EDUCADO PARA SER EL MAYOR COMBATIENTE DEL MUNDO. ¡AHORA COMO UN CRUZADO SOLITARIO Y COMO LÍDER DE LOS RENOMBRADOS VENGADORES, LUCHA EN UNA GUERRA CONTINUA A FAVOR DE LA LIBERTAD, LA JUSTICIA Y EL SUEÑO AMERICANO!

Star
Lee
PRESENTS:

CAPTAIN AMERICA!

PAGEANT OF POWER

DESFILE DE PODER

BAJO LAS FRÍAS AGUAS OSCURAS DEL OCEANO ATLÁNTICO, EL CAPITÁN AMÉRICA HA NADADO PARA AYUDAR A PALADIN, SU COMPAÑERO EN LA BÚSQUEDA DE IGUANA, ÍSOLO PARA ARRIESGARSE A UN ATAQUE DESDE ARRIBA!



¡HEY! ¡UNO DE
LOS RAYOS QUE ESTÁ
DESPERDIGANDO PIEDRA
LUNAR HA CAÍDO
AL CAPITOSTE!

¡MEJOR ME LIBRO RÁPIDO
DEL CABLE ENREDADOR DE
ESA MUJER-PAJARO—

MARK GRUENWALD RIK LEVINS DANNY BULANADI JOE ROSEN CHRISTIE SCHEELÉ RALPH MACCHIO TOM DEFALCO
WRITER PENCILER INKER LETTERER COLORIST EDITOR KING OF THE SEA

CAPTAIN AMERICA • Vol. 1, No. 389, Early August, 1991 (ISSN #0274-5267) Published by MARVEL COMICS, Terry Stewart, President; Stan Lee, Publisher; Michael Hobart, Group Vice President; Publishing OFFICE OF PUBLICATION: 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, NY 10016. **SECOND CLASS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.** Published monthly, except semi-monthly in July, August and September. Copyright © 1991 by Marvel Entertainment Group, Inc. All rights reserved. Price \$1.00 per copy in the U.S. and \$1.25 in Canada. Subscription rate for 12 issues: U.S. \$12.00; Canada \$17.00; and foreign \$24.00. No similarity between exist is purely coincidental. This periodical may not be sold except by authorized dealers, and is sold subject to the condition that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, now in a mutilated condition. **CAPTAIN AMERICA** (including all prominent characters featured in the issue and the distinctive wearers thereof) is a trademark of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP INC. **POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO CAPTAIN AMERICA, c/o MARVEL COMICS, SUBSCRIPTION DEPARTMENT, 387 PARK AVENUE SOUTH, NEW YORK, N.Y. 10016.** Printed in the U.S.A.



—EL CAPO ESTÁ EMPEZANDO A FLOTAR HACIA LA SUPERFICIE DÓNDE APLUESTO QUE JESAS FILANAS VOLADORAS ESTÁN ESPERANDO PARA ATIZARNOS EN LA CABEZA!



¡HEY! JESÉ DEBE DE SER SU ESCUDO FLOTANDO AHI ARRIBA!

DEBE DE HABERLO PUESTO CON CUIDADO DE ESA FORMA JASÍ HABRÁ UNA PEQUEÑA BOLSA DE AIRE DEBAJO!



NO SÉ SI PUEDES RESPIRAR POR TI MISMO, HOMBRETON—

—PERO ¡AL MENOS NO RECIBIRÁS UN DISPARO EN LA CABEZA AQUI ABAJO!

¡PIEDRA LUNAR! CREO QUE HE VISTO MOVIMIENTO BAJO EL AGUA— ¡ALREDEDOR DEL ESCUDO!



ME ENCANTARÍA TOMAR UNA BOCANADA DE AIRE, PERO—

—¡ESTÁ DISTRAIDA!

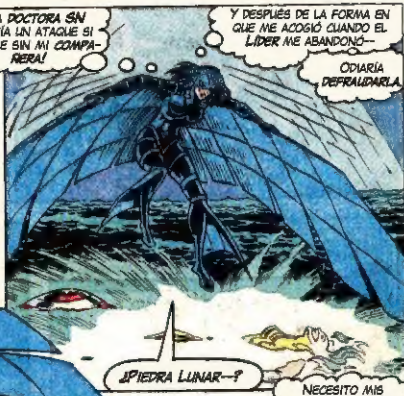


ESE RESPLANDOR QUE DESPRENDE HACE DE ELLA UN BLANCO FÁCIL, INCLUSIVO DIEZ PIES BAJO EL AGUA!

EN EL MOMENTO EN EL QUE COMIENCE A DISPARAR ELLA SABRÁ DONDE ESTOY Y ¡ME DEVOLVERÁ EL DISPARO! ¡MALDICIÓN! ¡ME GUSTARÍA SABER CÓMO DESVIARÁ EL RAYO DE MI PISTOLA-ATUADORORA TODA ESTA AGUA!



¡A LA DOCTORA SIN
LE DARIA UN ATAQUE SI
VOLVIESE SIN MI COMPA-
ÑERA!



Y DESPUÉS DE LA FORMA EN
QUE ME ACOGIÓ CUANDO EL
LÍDER ME ABANDONÓ—

ODIARIA
DEFRAUDARLA.

¿PIEDRA LUNAR—?

NECESITO MIS
BRAZOS PARA
VOLAR—VOY A TENER
QUE AGARRARLA CON
MIS—



¡UHHHH!

PERO PRIMERO SERÁ
MEJOR QUE ME ENCAR-
GUE DE PIEDRA LUNAR.



ALGO ME HA
ATRAPADO—¡NO!
¡EL! DEBO—

¡NO PODRÍA
HABER VUELTO EN
MI EN MEJOR
MOMENTO!

PERDÓNAME,
SEÑORA—

—¿CÓMO SE
SIENTE VOLANDO
EN COMPART



¡DESPEGATE DE MÍ, CAPITÁN—
O LO LAMENTARÁS!

NO ESTÉS TAN SEGURA. HE ALCAN-
ZADO UN ALTO NIVEL DE RESISTEN-
CIA A LAS LAMENTACIONES.

ASÍ QUE... ¿TE
HACES LLAMAR
MIRLO O SOLO
VISTES COMO
TAL?

¡ARRRH!

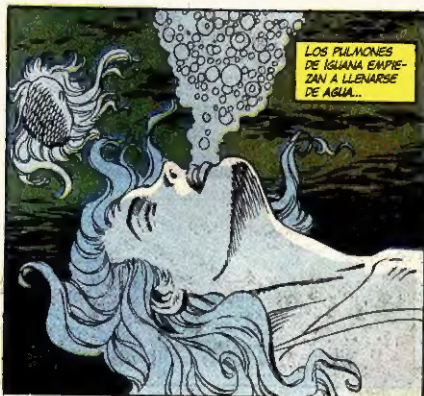
ESTÁ GANANDO ALTITUD—PROBA-
BLEMENTE CON LA ESPERANZA
DE DESHACERSE DE MÍ A
UNA MAYOR ALTURA.

DESEARÍA SABER DE DÓNDE
VIENEN TODAS ESTAS
MUJERES... Y POR QUÉ
ESTÁN ATACANDO.

¿TIENE ESTO ALGO QUE
VER CON LA DESAPARI-
CIÓN DE IGUANA?

EN ESE MOMENTO, A CUARENTA MILLAS DE ALLÍ, EL
OBJETO DE LAS REFLEXIONES DEL CAPITÁN AMÉRICA SE
HUNDE EN EL OCEANO, PERDIDA EN LA ESTELA DEL
TRANSATLÁNTICO S.S. SUPERIA...

YA INCONSCIENTE
CUANDO FUE
LANZADA FUERA DE
LA CUBIERTA, EL
IMPACTO CON EL
MAR NO MEJORÓ
SU ESTADO EN
ABSOLUTO...



LOS PULMONES
DE IGUANA EMPIE-
ZAN A LLENARSE
DE AGUA...

MIENTRAS, EN EL PUESTO DE MANDO DEL BARCO...

¡DOCTORA!
LA PASAJERA DRAGON FUE
VISTA LLEVANDO A ALGUIEN
POR LA GALERÍA DE LA
CUBIERTA A...

...Y CUANDO PASÓ DE NUEVO POR
LA CÁMARA DE VIGILANCIA, MINUTOS
DESPUÉS, TENÍA LAS MANOS VACÍAS.

ENTONCES HA LANZADO
A ALGUIEN POR LA
BORDA.

¿HA REPARADO YA
MODAM SU MÓDULO
DE VUELO?

NO,
SEÑOR.





EN OTRA PARTE...

¡NO IMPORTA LO DESENFRENADO QUE SEA MI VUELO, NO PUEDA QUITÁRMELLO DE ENCIMA! Y ¡PESA DEMASIADO PARA QUE PUEDA CONSEGUIR LA ALTITUD QUE QUIERO!

TE GARANTIZO MIRLO... ¡QUE TE CANSARÁS MUCHO ANTES QUE YO!

AHORA QUE TAL SI HABLAMOS EN SERIO—¡SI N ANIMO DE OFENDER!

SOLO TENGO LA GARRA ENREDADORA IZQUIERDA—

—¡SUFICIENTE PARA CERRARLE LA BOCA!

PUNT

LO VEIA VENIR.

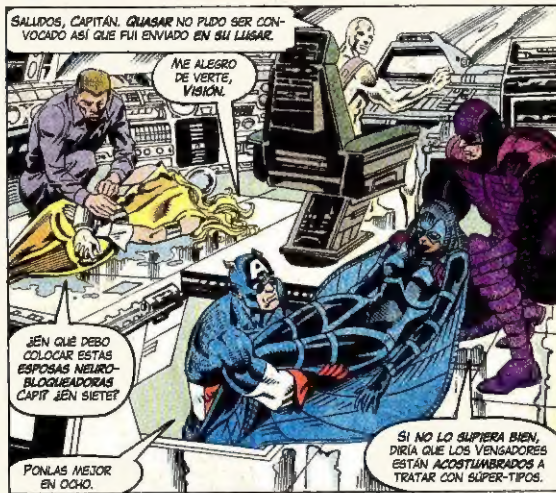
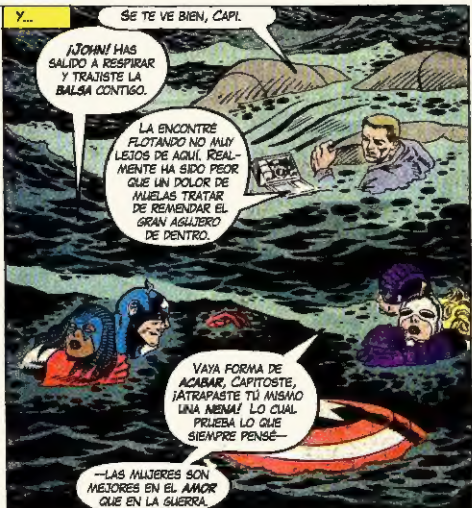
*JUEGO DE PALABRAS: TALK TURKEY "HABLAR EN SERIO"; TURKEY SOLO SIGNIFICA PAVO, PATOSO, PATO MAREADO.

Y YA QUE DE TODOS MODOS HE CONSEGUIDO BALANCEARME HACIA ATRÁS—

¿QUÉ? ¡SUS MANOS ESTÁN LIBRES—!

ES EL MOMENTO DE DESMAYARSE, MIRLO.

—CREO QUE ES EL MOMENTO PARA ¡CORTARLE LAS ALAS A ESTA PAJARA!



¿QUE PROCEDIMIENTO DEBEMOS SEGUIR A PARTIR DE AHORA, CAPITAN?

PRIMERO, LLEVA A ESTAS MUJERES A TIERRA Y PONLAS BAJO CUSTODIA...

...DESPUES OCUPATE DE DRAGAR MI NAVE INSIGNIA DEL FONDO DEL MAR.

VOY A COGER LA AEROMOTO Y CONTINUAR CON MI MISION.

¿PALADIN--?

ESTARIAS PERDIDO SIN MI, CAPULETO. VOY CONTIGO.

JOHN, TÚ ACOMPAÑARÁS A LA VISION Y LO ASISTIRÁS EN EL RESCATE DE LA NAVE INSIGNIA.

VALE.

¡ESTO APESTA! ME ESTÁ MARGINANDO...SÓLO PORQUE PERDI LA NAVE--

¡MIENTRAS ESTIVE CONTROLADO MENTALMENTE!

Y...

SI. OBSERVE LA DIRECCION DESDE LA QUE MIRO Y PIEDRA LUNAR ATACARON. ¿TÚ NO LO HICISTE?

¿TIENES LA MAS REMOTA IDEA DE QUE CAMINO SEGUIR, CAPIT?

CLARO. SÓLO QUERIA ASEGURARME.

EL S.S. SUPERIA...

HIILKE

ASÍ. LO ESTAS HACIENDO BIEN. ECHALO TODO FUERA.

NOS TUVISTE PREOCUPADAS, SRITA. PENSABAMOS QUE TE HABIAMOS PERDIDO DEL TODO!

ENTONCES, ¿QUE TE OCURRIÓ TE CAÍSTE O--

ESTÁ BIEN. NO TIENES QUE RESPONDER, SÓLO TENÍA CURIOSIDAD ES TODO.

AHOSADA.
CASI AHOSADA.
SÍ AHOSADA.

VALE...PERO SÓLO UN MINUTO.

HA PASADO UN MOMENTO MUY MALO Y NECESITA DESCANSAR.

RACHEL... ¿SOY
TANYA, QUE TE
HA PASADO,
CARINOT?



DESAPARECISTE SIN MÁS.
TE BUSCAMOS POR TODOS
LADOS. ¿NOS DIJERON QUE
TE SACARON DEL OCEANO...?

ES... ESTOY ACABADA. ESTOY FUERA
DEL JUEGO DESDE AHORA MISMO.

VOSOTRAS DOS... TENÉIS
PODERES EN LOS QUE CONFÍAR
AL CIENTO POR CIENTO. ¿YOT SÓLO HE
SIDO UNA ATLETA DISFRAZADA
CON UNOS CUANTOS
ARTILUGIOS.



QUITANDO EL DISFRAZ Y LOS ART-
ILUGIOS—NO SOY NADA. HAY
MEJORES ATLETAS—MEJORES
LUCHADORES QUE YO, SIEMPRE LOS
HAY SIEMPRE LOS HABRA.

GENTE CON ARTILUGIOS MUCHO MEJORES
QUE LOS DIAMANTES ARROJADITOS.

ES ASOMBROSO QUE HAYA DURADO
TANTO. ¡DEBO HABER SIDO UNA
CHIFLADA AL PENSAR QUE PODÍA
PERMANECER EN EL NEGOCIO MÁS
PELIGROSO SOBRE LA TIERRA
Y NO SER ASESINADA!



BAD GIRLS, INC PODRÁ SALIR ADE-
LANTE SIN MÍ. ¡RENUNCIO! ¡QUIERO
SALIR DE ESTE BARCO! ¡NO QUIERO
HACER NADA MÁS CON SUPER-GENTE!



SÓLO QUIERO VIVIR UNA
VIDA NORMAL, TRANQUILA
Y SIN INCIDENTES. ¡SÓLO
QUIERO—VIVIR...!

ESTÁ BIEN,
RACHEL, QUERIDA.

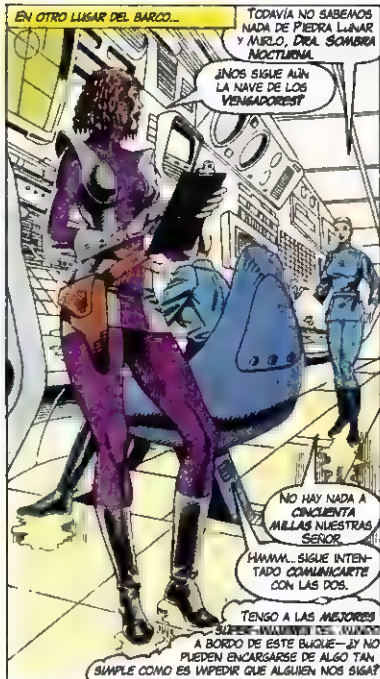


INTENTA DORMIR ALGO.
ESTAREMOS AQUÍ...
VELANDO POR TI...

NUNCA LA OÍ ASÍ.
¿QUE LE HABRÁ OCU-
RRIDO? SUENA COMO
SI HUBIESE TENIDO
UN ALTERCADO CON
ALGUIEN...



...ALGUIEN QUE LE HA
METIDO EL MIEDO EN EL
CORPO DE VERDAD
Y LA TIRO POR LA
BORDA.
¿QUIÉN...?



EN OTRO LUGAR DEL BARCO...

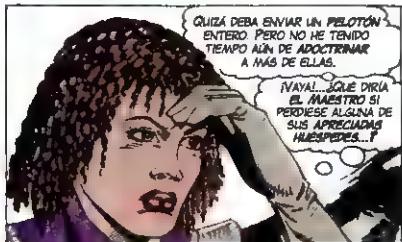
TODAVÍA NO SABEMOS
NADA DE PIEDRA LUNAR
Y MARLO, DRA. SOMBRA
NOCTURNA.

¿NOS SIGUE AÚN
LA NAVE DE LOS
VENGADORES?

NO HAY NADA A
CINCUENTA
MILLAS NUESTRAS
SERIOR.

HAHAHA...SIGUE INTEN-
TADO COMUNICARTE
CON LAS DOS.

TENGO A LAS MEJORES
SUPER-INMUNES DEL MUNDO
A BORDO DE ESTE BUQUE—¿Y NO
PUEDEN ENCARGARSE DE ALGO TAN
SIMPLE COMO ES IMPEDIR QUE ALGUIEN NOS SIGA?



¿QUIZÁ DEBA ENVIAR UN PELOTON
ENTERO. PERO NO HE TENIDO
TIEMPO AÚN DE ADOSTRINAR
A MÁS DE ELLAS.

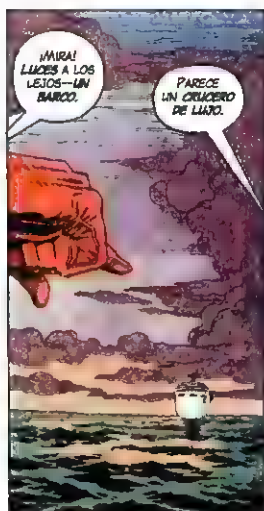
¡VAYAL...QUE DIRIA
EL MAESTRO SI
PERDIESE ALGUNA DE
SUS APRECIADAS
HUESPESAS...?



Y...

SI QUIERO EVITAR EL RADAR, TENGO
QUE PERMANECER MUY BAJO.

¿TENES QUE
COSER LAS OLAS
ASÍ TAN CERRADAST
ME DEJE LA BIODRA-
MUNA EN MIS OTROS
PANTALONES.



¡MIRA!
LUCES A LOS
LEJOS—UN
BARCO.

PARCE
UN CRUCERO
DE LIAJO.



SERÁ MEJOR QUEDARNOS A UNA
CÓMODA DISTANCIA HASTA QUE EL
SOL SE HAYA PUESTO COMPLETA-
MENTE. NO QUERAMOS QUE NOS
DETECTEN.

¿Crees que todas las
nenas que nos han
atacado vienen de
ese crucero, ¿no?

DIGAMOS QUE ES MI PRINCIPAL
SUSPECHA. SOLO ESPERO QUE
HAYANA ESTE A BORDO.

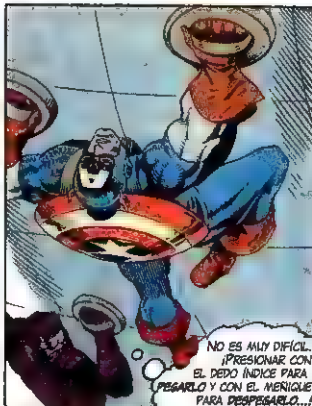
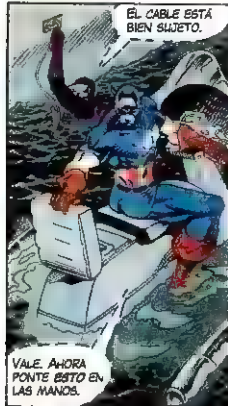


UNA HORA DESPUÉS...

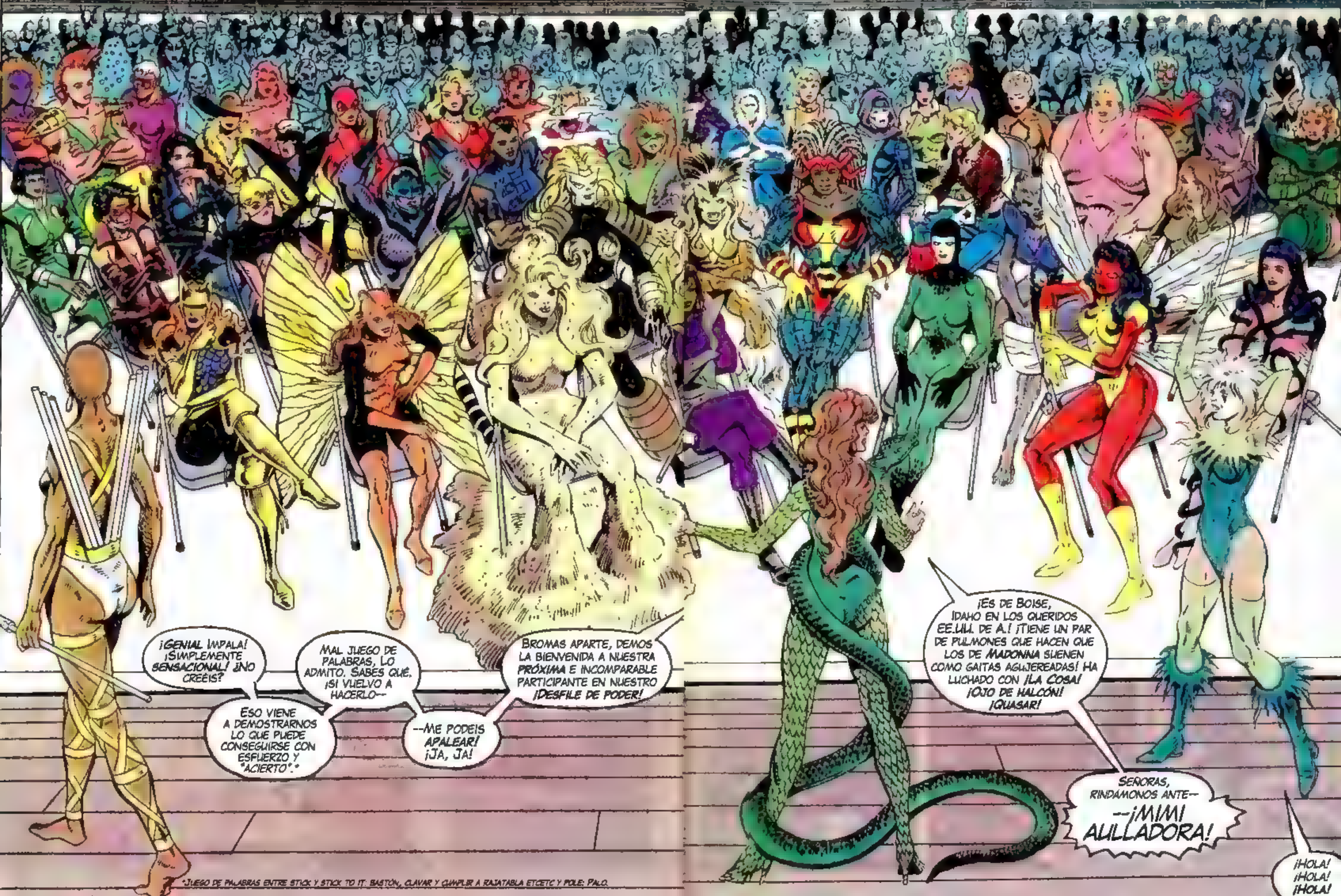
VALE, ALDÁZ
LÍDER, ¡AHORA
COMO HACEMOS
PARA SUBIR
ABORDO?

¡BÁJATE TENGO
QUE SACAR ALGO DE
EQUIPO DE DEBAJO
DEL ASIENTO.

¡JES VENGADORES
SON UNA SECCION DE
LOS BOYS SCOUTS O
ALGO ASÍ?



CLAPCLAPCLAPCLAP



¡GENIAL IMPALA!
¡SIMPLEMENTE
SENSACIONAL! ¿NO
CREÉIS?

ESO VIENE
A DEMOSTRARNOS
LO QUE PUEDE
CONSEGUIRSE CON
ESFUERZO Y
"ACIERTO".

¡MAL JUEGO DE
PALABRAS, LO
ADMITO. SABES QUE,
¡SI VUELVO A
HACERLO--

--ME PODEIS
APALEAR!
¡JA, JA!

BROMAS APARTE, DEMOS
LA BIENVENIDA A NUESTRA
PRÓXIMA E INCOMPARABLE
PARTICIPANTE EN NUESTRO
¡DESFILE DE PODER!

¡ES DE BOISE,
IDAHO EN LOS QUERIDOS
EE.UU. DE A.¡ TIENE UN PAR
DE PULMONES QUE HACEN QUE
LOS DE MADONNA SUENEN
COMO GAITAS AGUJEREADAS! HA
LUCHADO CON ¡LA COSA!
¡OJO DE HALCÓN!
¡IGUASARI!

SERORAS,
RINDAMONOS ANTE--
--¡MIMI
AULLADORA!

¡HOLA!
¡HOLA!
¡HOLA!



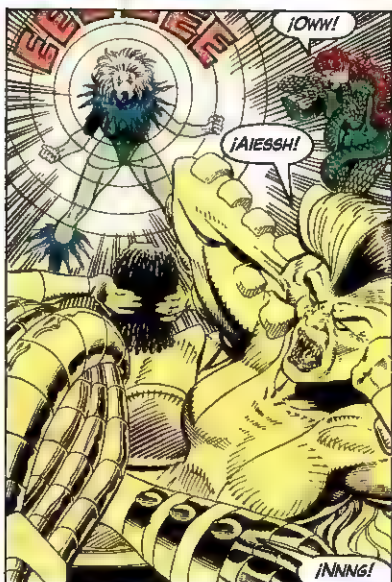
UM, OS AVISO
A TODAS PONEOS LOS DEDOS EN LOS
OÍDOS. ESTO VA A IR... ¡AMPLIFICADO!

¿QUÉ ES ESTO?
¿UN CERTAMEN DE MISS
AMÉRICA PARA SUPER-
SEÑORAS?

HE RECONOCIDO A
UNAS CUANTAS. DELIN-
CUENTES BUSCADAS.

NO VI A IGUANA
POR NINGÚN LADO,
¿Y TÚ?

NOP



¡OWW!

¡AIESSH!

¡NNNG!



CADA NOTA, UN EFECTO
SECUNDARIO DIFERENTE!

¡MIMI AULLADORA,
AMIGAS!

¡AHOGUEMOS EL
ZUMBIDO DE NUESTROS
OÍDOS CON
UNOS APLAUSOS!



LA PRÓXIMA... ¡VIENE DE K'UN-LUN, CHINA!
¡HA LUCHADO CON POWERMAN Y PUÑO DE
HIERRO! ¡ES SALVAJE Y PELUDA—!

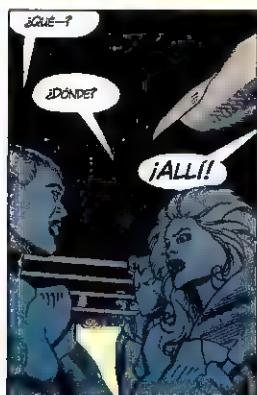
¡LLAMADLA...
¡FEROCIA!



SNIF-
SNIF

¡ESPERA UN
MOMENTO!

HUEL-
¡HOMBRES!



¿QUÉ—?

¿DÓNDE?

¡ALLÍ!

¡ATRAPADLOS!

¡DOBLE ASHNA-
CIÓN PARA QUIEN
LOS DETENGA!



PRÓXIMO NÚMERO: ¡CAOS EN EL MAR!

**STAN
LEE
PRESENTA**

EL CRÁNEO ROJO

**CUIDADO
AL TÁCTICO
COMBATIBLE**

¡ESTÁ DORMIDO! ¡HAY
SCHMIDT, O SÓLO SANA
ESTARLO!

ESTÁ DE PIE JUSTO
DELANTE DE MÍ. DEBE HABER
VISTO MIS OJOS PARPADAR,
INTENTANDO CAPTAR MI
COMPORTAMIENTO... SÁBE
QUE ESTOY DESPIERTO.

¡QUÉ! ES UNO DE LOS HOMBRÉS QUE EL
SUPERVISOR ME ENVÍO PARA ENTRENARME
DÓNDE ME HA TRAÍDO—ESTO
PARECE Y SE SIENTE COMO SI ESTUVIERA A
BORDO DE UNA ESPERTE DE AVIÓN.
¡QUE ES LO QUE QUIERE!

¡NUNCA PODRÉ AVERIGUARLO A
MENOS QUE CONFIESE QUE ESTOY
OTRA VEZ CONSCIENTE.

JURO QUE QUIEN QUIERA
QUE SEA ESTE SOWEN,
¡LAMENTARÁ EL DÍA QUE
SE ENFRENTÓ AL
CRÁNEO ROJO!

ARTIST: GUYENWILLD STORY:
LARRY ALEXANDER PERCIS
BUD LA ROSA
LEE MINGHINS LETTERS
KEVIN TINSLEY COLORS

SEQUESTRADO

KIDNAPED

PROPIEDAD
DEL EJERCITO
EEUU

¡VAMOS, SCHMIDT. UN GRAN HOMBRE
COMO TÚ —¿COMO DICEN LOS AMERICA-
NOS? ¿"FINGES ESTAR DORMIDO"?

¡QUIZÁS EL OLORCILLO
DEL UNIFORME DE TU
VIEJO ENEMIGO PUEDA
DEVOLVERTE EL VALOR!

ESTOY
DESPIERTO, CHAR-
LATÁN.

VISTES LA BANDERA DE LA
ALEMANIA MODERNA, ¿POR QUÉ?

¡JAJA LA IMAGINACIÓN,
SCHMIDT! SOY EL NUEVO
HÉROE NACIONAL DE LA
ALEMANIA UNIDA.

¡SOY EL
**KRAFTMANN
DEUTSCHLAND!**

DE HOY EN ADELANTE,
DEBES CONSIDERARME A
MÍ — NO AL CAPITAN
AMÉRICA — ¡TU MAYOR
ENEMIGO!

“EN ALEMAN ‘SIGNIFICA’ ‘CAPITAN
ALEMANIA’ PARA TODOS LOS NO
GERMANO-PARLANTES.
—SEMI-LINGUAL RALF

DESDE HACE MESES, MIS AGENTES Y YO TE HEVOS TENIDO BAJO VIGILANCIA, OBSERVANDO CADA MOVIMIENTO Y RUTINA. NO LO SABÍAS, ¿VERDAD? BUENO, ESO ES QUE SOMOS BUENOS.

NOSOTROS FUIMOS QUIÉN DESTRUIMOS TUS CLONES EN SUÍZA ADENAS DE LA MAGINARIA DE ARNIM ZOLA PARA TRANSFERIRLES CONSCIENCIA AL MORIR.

LA PRÓXIMA VEZ QUE MUERAS, SCHMIDT—UN ACONTECIMIENTO QUE ESTÁ EN UN FUTURO CERCANO—¡MORIRÁS PARA SIEMPRE!

PERO VIGILARTE ES UNA COSA Y CAPTURARTE OTRA. SABIENDO QUE OCASIONALMENTE CONTRATABAS A LOS ESTUDIANTES MENOS PROMETEDORES DEL SUPERVISOR, ME INFILTRÉ EN SU ORGANIZACIÓN—

—LE ENGANÉ PARA QUE ME ASIGNASE A TU GRUPO.

¿QUÉ ES LO QUE QUIERES DE MÍ?

¿NO ES OBVIO, SCHMIDT? ERES UNA VERGUENZA PARA EL PUEBLO ALEMAN! ERES UN SÍMBOLO DEL NAZISMO—¡NUESTRO IGNOMINIOSO PASADO!

¡HASTA QUE TE HAYAMOS DEPLURADO NOSOTROS MISMOS, EL MUNDO NUNCA DEJARÁ DE RECORDARNOS ESE INNOCENTE PERIODO DE LA HISTORIA!

SI HAS REALIZADO EL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL QUE PRESUMES, SABRÁS QUE NO APOYARE MÁS LAS VIEJAS FORMAS. HE TRAS-CENDIDO EL NAZISMO—EL PEQUEÑO SUEÑO DEL FÜHRER. TENGO MI PROPIO PROGRAMA DE NIHILISMO.

AH, PERO EL MUNDO TODAVÍA TE ASOCIA CON EL NAZISMO, NO IMPORTA CÓMO QUIERAS ETIQUETAR TU ENGANOSA FILOSOFÍA. ¡NADIE PUEDE ESCAPAR DE SU PASADO, HERR SCHMIDT!

PERO POCAS GENTE SABE QUE ESTOY VIVO. HE ESTADO ENFERMO DURANTE AÑOS. EL CAPITÁN AMÉRICA EN PERSONA INFORMÓ DE MI MUERTE.

¡JAJA! PUES CLARO QUE PROCLAMO SU VICTORIA SOBRE TI. ¿SUPONES QUE PODRÍA SEGUIR MUCHO MÁS TIEMPO HACIENDO TABLAS CONTIGO SIN PARECER UN COMPLETO INÚTIL?

NO, SCHMIDT... LO QUE INTENTAMOS HACER ES—

—DECIRLE AL MUNDO QUE ESTAS VIVO, LLEVARTE A JUICIO Y DESPUÉS EJECUTARTE POR CRÍMENES DE ESTADO.

¡JA! ¿CON QUIEN CREES QUE ESTAS TRATANDO? ¡NO TENGO RAZONES PARA CONTARTE ESO!

YO ABANDONARÍA CUALQUIER ESPERANZA DE ESCAPAR, SCHMIDT. ¡ESTÁS BAJO CONSTANTE VIGILANCIA!

AHORA, TE LLEVARÉ A CONTEMPLAR TU DESTINO. VENDRÉ POR TI DESPUÉS DE QUE LLEGUEMOS A ALEMANIA.

¡ESPERA! DEBES CONTARME—¿CÓMO HICISTE PARA ESCAPAR DE MI EDIFICIO! MI SEGURIDAD ES—

EXPLOSION

¡TEN SU ESTILO ESTE CAPITÁN ES TAN PRETENCIOSO Y DESAGRADABLE COMO EL CAPITÁN AMÉRICA!

¡ARRHH! ¡ESTO ES HUMILLANTE!

POR SEGUNDA VEZ EN UN AÑO, ¡ME ENCUENTRO A MERCED DE OTRA PERSONA!

¡ESTO NO VOLVERÁ A OCURRIR! DESPUÉS DE LA ÚLTIMA VEZ TOMÉ PRECAUCIONES.

¡ÉSOS IDIOTAS A MI SERVICIO SERÁN MEJORES QUE PRESTEN MAYOR ATENCIÓN!

EN OTRA NAVE, EN ALGÚN LUGAR SOBRE SUIZA...

¿QUE HAS DICHO? SERÁ MEJOR
QUE ESTES BROMEANDO, RANKIN,
O TE JURO QUE--

¿QUE PASA CALAVERAT
SALGO VA MAL?

¡EL JEFE HA SIDO
RAPTADO OTRA VEZ!



¡NO!
¿QUIÉN--

A PROPOSITO, ¡MIRAD! EL TRANSMISOR QUE
DISEÑÉ PARA LAS RUEDAS FALSAS DE NUESTROS
EMPLEADOS-- ¡HA SIDO ACTIVADO!

ESTOY RECIBIENDO SU
POSICIÓN. SE DIRIGE HACIA
AQUÍ-- ¡HACIA EUROPA!



QUIÉN HAYA ATRAPADO
AL JEFE LO VA A PAGAR--

**¡MUY
CARO!**



Y, DE VUELTA A BORDO DE LA NAVE DEL HALPTMANN...

¡MI SENSIBILIDAD HACIA LOS IMPULSOS ELÉCTRICOS
ME DICE QUE UNA ESPECIE DE TRANSMISIÓN DE
UNA FRECUENCIA ULTRA-ELEVADA ESTÁ
EMANANDO DE ESTA NAVE!

EL CRÁNEO
TIENE UN RASTREADOR
BIEN ESCONDIDO COMO
ESPERABA Y PREVEÍA,
BLITZKRIEGER.



¿POR QUÉ DEBERÍAMOS CONTENTARNOS
SÓLO CON EL CRÁNEO ROJO--

--CUANDO
PODEMOS TENER A
TODOS SUS MEJORES
LACAYOS, TAMBIÉN?

¡CONTINUARÁ!